ОПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ИСКУССТВОМ ПО МОДЕЛИ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ»

1. Фамилия Имя Отчество Ткачева Елена Викторовна, Мордвинова Татьяна Александровна
2. Тема: «Изображение животных. Художники-анималисты»
3. Цель: Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства
4. Задачи:

- Познакомить детей с искусством изображения животных (анималистическим жанром)

- Учить отличать произведения данного жанра от других

- Познакомить с профессией художника-анималиста

- Познакомить с творчеством Е.И.Чарушина, его методами и приемами изображения животных

**Основные этапы занятия и планирование времени на каждый этап:**

Начало занятия (организационный момент): 3 минут

Работа на станции 1: 7 минут

Работа на станции 2: 7 минут

Работа на станции 3: 7 минут

Завершение занятия: 2 минуты

1. Маршруты движения групп по станциям

Группа 1. «У воспитателя», «У Робоборика», «Художественная мастерская»

Группа 2. «У Робоборика», «Художественная мастерская», «У воспитателя»

Группа 3: «Художественная мастерская», «У воспитателя», «У Робоборика»

1. Организационно-педагогические условия и описание хода занятия

**Начало занятия**

- Ребята, я приглашаю Вас посетить выставку художников и определить тему выставки.

Дети рассматривают книги, репродукции, иллюстрации, рисунки.

- Как вы считаете, кому посвящена эта выставка? *(все произведения, представленные на выставке посвящены животным)*

-Как вы думаете, искусству так интересно изображать животных надо учиться? *(ответы детей)*

- Вы бы хотели?

- Я предлагаю этому поучиться прямо сейчас в центрах «У Робоборика», «Художественная мастерская», «У воспитателя». На выставке есть свободное место, где вы потом, возможно, сможете разместить свои произведения.

- Но сначала Вам надо разделиться на 3 группы, используя вот эти браслеты *(детям предлагается надеть на руку цветные браслеты: синие, красные, зеленые)*.

Далее каждой группе выдается маршрутный лист.

**Необходимое оснащение:** книги, репродукции, иллюстрации, рисунки, посвященные животным; цветные браслеты (синие, красные, зеленые); маршрутные листы.

**Необходимые дидактические материалы:** нет

**ГРУППА 1.**

***Станция 1 «У воспитателя»***

- Дети, давайте вспомним, что вы видели на выставке? *(книги, картины, рисунки…)*

-И все они были посвящены…(кому)? *(животным)*

Воспитатель показывает детям фото древней скульптуры, наскальной живописи с изображением животных, рисунки на глиняных пластинках, камнях.

- Как вы думаете, что это? *(ответы детей)*

- Так животных изображали еще древние люди, когда не было еще ни красок, ни бумаги: палочками на земле, острыми камнями пока не научились делать краски из растений.

-А современные люди с помощью чего изображают животных? *(на бумаге, с помощью красок)*

Воспитатель показывает ролик с момента рассказа про художников-анималистов (0:54) до примеров особенностей манеры художника изображать животных (1:24).

**Беседа.**

-Как называют художников, которые изображают животных?*(художники-анималисты)*

-Какими качествами должен обладать художник-анималист?*(наблюдательностью, любить и знать повадки животных)*

-Про какого знаменитого художника-анималиста вы узнали из ролика?*(Евгений Иванович Чарушин)*

-Как же изображал Чарушин животных в своих произведениях?

*Прием выборочного просмотра:*

*- В*от волчонок из рассказа «Волчишко», какой он? (*детипробуют описать, потом включается ролик, после слов «…какими изобразил Чарушин медвежат» снова остановка, слушаем ролик до конца.*)

-Какие особенности в рисовании животных были у Чарушина (*рисование пятнами, штрихами (метод тычка); изображение детенышей животных, отображение в рисунке характера животных.)*

**Необходимое оснащение**: компьютер, столы, стулья

**Необходимые дидактические материалы**: видеоролик из онлайн-ресурса «Стань школьником с Робобориком», фото древней скульптуры, наскальной живописи с изображением животных, рисунки на глиняных пластинках, камнях, иллюстрации Е.И. Чарушина

***Станция 2 «Художественная мастерская»***

Педагог-помощник предлагает детям нарисовать животное в технике, похожей на технику Е.И. Чарушина. Можно воспользоваться любым трафаретом из предложенных. Педагог-помощник может напомнить или продемонстрировать тем, кто затрудняется, основные приемы работы (*пятнами, штрихами…)*

**Необходимое оснащение**: столы, стулья, листы бумаги А4, трафареты разных животных, простые и цветные карандаши.

**Необходимые дидактические материалы:**

***Станция 3 «У Робоборика»***

Выполнение электронных заданий №№ 2, 4, 7 индивидуально на ПК.

Педагог помощник загружает страничку ребенка, используя куар-код, предлагает ребенку надеть наушники, и, используя карточку с номерами, выполнить задания. При необходимости педагог-помощник помогает ребенку в выполнении задания, но лишь в технической его части. В завершении работы на ПК педагог помощник проводит гимнастику для глаз *(нарисуй глазами кошечку, зайчика…).*

**Необходимое оснащение**: столы, стулья, персональные компьютеры на каждого ребенка, наушники.

**Необходимые дидактические материалы:** онлайн-ресурс «Стань школьником с Робобориком», карточки с номерами заданий.

**ГРУППА 2.**

***Станция 1 «У Робоборика»***

 Индивидуальный просмотр видеоролика на ПК «Изображение животных. Художники-анималисты». Выполнение электронных заданий №№ 4,6 индивидуально на ПК.

Педагог помощник загружает страничку ребенка, используя куар-код, предлагает ребенку надеть наушники, и, используя карточку с номерами, просмотреть видеоролик и выполнить задания. При необходимости педагог-помощник помогает ребенку в выполнении задания, но лишь в технической его части. В завершении работы на ПК педагог помощник проводит гимнастику для глаз *(нарисуй глазами кошечку, зайчика…).*

**Необходимое оснащение:** столы, стулья, персональные компьютеры на каждого ребенка, наушники.

**Необходимые дидактические материалы:** онлайн-ресурс «Стань школьником с Робобориком», карточки с номерами заданий.

***Станция 2 «У Воспитателя»***

- Ребята, в каком центревы были? Чем интересным там занимались?

- Как называют художников, которые изображают животных?*(художники-анималисты)*

Далее педагог демонстрирует произведения художников-анималистов.

- Чем данные произведения отличаются от натюрморта? *(изображены животные)*

-Какими качествами должен обладать художник-анималист?*(наблюдательностью, любить и знать повадки животных).*

-Про какого знаменитого художника-анималиста вы узнали из ролика? (*показывает портрет Е.И.Чарушина*)

-Как же изображал Е.И.Чарушин животных в своих произведениях (*рисование пятнами, штрихами (метод тычка); изображение детенышей животных, отображение в рисунке характера животных.)*

- Ребята, я предлагаю вам сегодня побыть немного реставраторами. Вам необходимо реставрировать 3 картины, и определить, какая из них нарисована Е.И.Чарушиным.

**Необходимое оснащение**: столы, стулья

**Необходимые дидактические материалы:** произведения художников-анималистов, иллюстрации натюрморта, портрет Е.И. Чарушина, иллюстрации к его произведениям; 3 разрезных картинки с изображением одного и того же животного, но нарисованные в разных техниках.

***Станция3 «Художественная мастерская»***

Педагог помощник предлагает нарисовать игрушечного медведя с натуры в технике Е.И.Чарушина – методом «тычка».

 Вместе рассматривают игрушку, определяют характер медведя.

**Необходимое оснащение**: столы, стулья, игрушечный медведь, листы бумаги А4, краски (гуашь), кисточки.

**Необходимые дидактические материалы:**

**ГРУППА 3.**

***Станция 1 «Художественная мастерская»***

Педагог помощник спрашивает детей, что они видели на выставке. Предлагает им обвести животных по контуру (*раздаточный материал*) и постараться нарисовать на листе справа таких же животных

**Необходимое оснащение:** столы, стулья, раздаточный материал из онлайн-ресурса «Стань школьником с Робобориком», простые карандаши.

**Необходимые дидактические материалы:**

***Станция 2«У Робоборика»***

Индивидуальный просмотр видеоролика на ПК «Изображение животных. Художники-анималисты». Выполнение электронных заданий №№ 4, 6 индивидуально на ПК.

Педагог помощник загружает страничку ребенка, используя куар-код, предлагает ребенку надеть наушники, и, используя карточку с номерами, просмотреть видеоролик и выполнить задания. При необходимости педагог-помощник помогает ребенку в выполнении задания, но лишь в технической его части. В завершении работы на ПК педагог помощник проводит гимнастику для глаз *(нарисуй глазами кошечку, зайчика…).*

**Необходимое оснащение:** столы, стулья, персональные компьютеры на каждого ребенка, наушники.

**Необходимые дидактические материалы:** видеоролик из онлайн-ресурса «Стань школьником с Робобориком», карточки с номерами заданий.

***Станция 3 «У Воспитателя»***

- Ребята, в каком центре вы были? Чем интересным там занимались?

-Как называют художников, которые изображают животных? *(художники-анималисты)*

-Какими качествами должен обладать художник-анималист? *(наблюдательностью, любить и знать повадки животных)*

-Про какого знаменитого художника-анималиста вы узнали из ролика? *(Евгений Иванович Чарушин)*

-Какие особенности в рисовании животных были у Чарушина (*рисование пятнами, штрихами (метод тычка); изображение детенышей животных, отображение в рисунке характера животных.)*

- Ребята, я предлагаю вам сегодня побыть немного реставраторами. Вам необходимо реставрировать 3 картины, и определить, какая из них нарисована Е.И.Чарушиным.

**Необходимое оснащение**: столы, стулья.

**Необходимые дидактические материалы:** портрет Е.И. Чарушина, иллюстрации к его произведениям; 3 разрезных картинки с изображением одного и того же животного, но нарисованные в разных техниках.

**ЗАВЕРШЕНИЕ ЗАНЯТИЯ:**

Ребята, можно ли Вас теперь назвать художниками-анималистами и почему?Что интересного расскажете своим родным? Давайте и мы с вами присоединимся к выставке и разместим наши работы.

**Необходимое оснащение:** магнитная доска, магниты.

**Необходимые дидактические материалы**