Мастер-класс «Игра. Развитие. Творчество.»

воспитателя МБДОУ Озерновский детский сад № 6 Сергеевой Е.А.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство и выразительность его речи, где под выразительностью речи надо понимать не только эмоциональную окрашенность звучания, достигающуюся силой, тембром голоса, но и **образность слова.**

А это одна из проблем дошкольного образования.

Ребенок достаточно быстро может научиться использовать такие части речи, как существительное, глагол, наречие, но прилагательные не часто используются детьми. А ведь именно с их помощью значительно глубже воспринимается и отражается окружающий мир.

Для того, чтобы ребенка мотивировать на использование образных характеристик в речи, необходимо поставить задачу, связанную с его творческой речевой деятельностью. Такая деятельность будет успешна при условии, если ребенок поймет, как, каким образом он может строить фразы. Только тогда он получит удовольствие от этой деятельности.

Основное средство, конечно же, **это игра – игра со словом!**

Игра со словом интересна, увлекательна, занимательна - **с одной стороны**

С другой стороны – **играя со словом**, ребенок накапливает знание, осваивает язык, общается, активно мыслит, воображает, одним словом, **развивается**

В-третьих, игра со словом — это не просто развлечение, **это творческий труд** ребенка.

Итак, свой мастер-класс я назвала «Игра. Развитие. Творчество»

В своей работе я применяю разные современные технологии словесного творчества, которые привносят новые формы взаимодействия педагога и ребенка, новые стимулы, и служат для создания благоприятного эмоционального фона:

- это различные сравнения, составление загадок, метафор, а самые интересные и новые, на мой взгляд, сегодня я хочу представить вашему вниманию.

Одна из них – составление рифмованного текста под названием лимерик.

- Кто-нибудь знает, коллеги, что такое лимерик?

Лимерик — это коротенькое веселое, смешное стихотворение, может содержать ярко выраженный парадокс или гиперболу.

Состоит лимерик, как правило, из пяти строк, где

* первые две строчки рифмуются между собой,
* третья и четвертая строчки рифмуются между собой,
* пятая, содержит вывод или мораль и не рифмуется.

По содержанию лимерик строится по следующей модели

|  |  |
| --- | --- |
| **1 строчка** | **Жил – был (объект или какой объект)** |
| **2 строчка** | **Был он (Какой? указание на свойство объекта или сравнение с другим объектом по какому то свойству)** |
| **3 строчка** | **Что делал? (Действие или взаимодействие с другими объектами) С кем общался? С кем дружил…** |
| **4 строчка** |
| **5 строчка** | **Вывод** |

Я предлагаю вам, уважаемая аудитория, вместе со мной составить лимерик про кота, которого мы видим на картинке (появляется картинка - кот), а вам, уважаемые мои помощники, разобраться с предложенными заданиями и выполнить их

И снова возвращаемся к алгоритму составления лимерика.

(Презентация.)

Жил-был огромный кот

Он был толстый, как бегемот.

Целый день он ел да пил,

А мышей в доме не ловил.

Вот какой ленивый кот!

Жил-был кот огромный

И был он , бедняк, бездомный.

На ракету кот наш сел

На луну жить улетел.

Вот какой находчивый кот!

Если бы огромный кот

Не был толстый как бегемот.

Он бы с мышами играл,

И всех собак в округе пугал.

Ну и озорной кот!

При желании, из такого количества объектов, определений, действий, можно составить огромное количество лимериков с разным настроением

А сейчас маленькие зарисовки коллективного и индивидуального детского творчества на эту же тему.

Видео

Дети очень увлечены этой работой, хотя сочинить лимерик не просто и, чтобы интерес у них не пропал, требуется большая подготовительная работа.

И это опять же **игра со словом** в определенной последовательности:

Подбери сравнение

Придумай рифмованное слово по картинкам и на слух;

Доскажи словечко

Придумай рифмованную строчку:

*Бежала лисичка по мостику…*

.............................................

Детям младшего возраста я читаю сказки: "Репка", "Теремок", "Колобок" и другие, а со старшими детьми мы сочиняем лимерики по этим сказкам:

Если бы колобок румяный

Был бы с изъяном.

То лиса его песню бы не слушала,

И его бы не скушала.

Повезло тебе, колобок!

Детей очень полезно привлекать к совместному чтению веселых авторских стихов про слова

Есть сладкое слово — конфета,Есть быстрое слово — ракета,Есть кислое слово — лимон,Есть слово с окошком — вагон,Есть слово колючее — ёжик,Есть слово промокшее — дождик,Есть слово упрямое — цель,Есть слово колючее — ель,Есть книжное слово — страница,Есть слово лесное — синица,Есть слово пушистое - снег,Есть слово весёлое — смех.

  Рифмовки повышают настроение, объединяют и организуют детей своим ритмом. Они оживляют занятия, помогают многим детям преодолеть психическое напряжение, создаёт у ребёнка ощущение уверенности в себе, развивают дыхание, дикцию, слух, темп, регуляцию силы голоса. Формируется выразительная и эмоциональная речь.

Возвращаемся к нашим лимерикам

Наши группы готовы? Пожалуйста, озвучьте свое задание и представьте свой творческий продукт.

Слушаем Вас (1 и 2 группы зачитывают свои произведения)

Ну а теперь сюрприз… третья группа, не объявляя задания, зачитывает свое произведение

СЕМЬЯ

Дружная, большая, крепкая

Помогает, поддерживает, растет

Вся семья вместе – и душа на месте!

СЧАСТЬЕ

Вопрос залу: это лимерик?

- Почему?

Кто знает как называется технология словесного творчества, с помощью которой составлено это произведение?

Синквейн - нерифмованное стихотворение, которое тоже из пяти строк, но читать его нужно с чувством, с интервалом, выразительно.

Составление синквейна – это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратно формулировать свои высказывания.

Правила составления синквейна.

• первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

• вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие признаки в рамках темы;

• третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках те-мы;

• четвертая строка — фраза из нескольких слов (это может быть пословица, фраза из песни, стих-я), показывающая личное отношение к теме;

• пятая строка — слово, связанное с первым, отражающее сущность темы (ассоциация, синоним)

Детям я предлагаю схему в виде елочки

(видео синквейн ребенка)

В отличии от лимерика синквейн могут составить все.

В его составлении каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приемом, используется как заключительное задание по лексической теме, для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

В заключении своего выступления я осмелюсь предложить вам выразить свое отношение к моему мастер классу в форме СИНКВЕЙНА

МАСТЕР КЛАСС (на экране)

Спасибо большое, у меня есть заготовка лимерика, но я не была уверена, что его озвучу

Какая здесь аудитория приятная,

Работоспособность невероятная

Кто бы сегодня ни выступал,

Наверняка в душе отмечал:

«До чего ж обстановка приятная!»

Неделя дошкольного образования

Мастер – класс

«Игра. Развитие. Творчество»

Мордвинова Т.А.

Сергеева Е.А.

Январь, 2017 г.