Приложение 2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОЗЕРНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №6

Игра, развитие, творчество

Программа парциальная для части образовательной программы, формируемой   
участниками образовательных отношений   
на основе требований ФГОС ДО

Составитель: Мордвинова Т.А.

старший воспитатель

Январь 2015 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -**2

Пояснительная записка **- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -**2

Планируемые результаты освоения программы **- - - - - - - - - - - - -** 4

Раннее детство **- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -** 4

Дошкольное детство **- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -** 4

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ - - - - - - - - - -** 4

Описание образовательной деятельности в соответствии с

направлениями развития ребенка, представленными в двух

образовательных областях **- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -**  4

***Ранний возраст. Детство от рождения до трех лет*** *- - - - - -*4

Образовательные области «Речевое развитие» и

«Познавательное развитие» **- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -** 5

***Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет*** *- - - - - -* 6

Образовательная область «Познавательное развитие» **- - - - - - - - 7**

Образовательная область «Речевое развитие» **- - - - - - - - - - - - - -** 11

Особенности взаимодействия педагогического коллектива

с семьями воспитанников **- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -** 14

***Взаимодействие с родителями детей раннего возраста* - - - - -**14

***Взаимодействие с родителями детей дошкольного возраста*** *-*15

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ - - - - - - - - -**15

Методическое обеспечение вариативной части основной   
образовательной программы дошкольного образования **- - - - - - - -**16

1

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей (результаты анкетирования) и педагогов и ориентирована на выбор технологии и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также педагогического коллектива

Жизнь человека постоянно ставит перед ним задачи. Вся жизнедеятельность человека состоит из цепочек таких задач. От умения решать жизненно важные задачи (противоречия) зависит жизнь каждого из нас. Умение легко преодолевать трудности- противоречия – одна из черт творческого человека.

По мнению психологов, необходимыми компонентами творчества являются процессы мышления и воображения, поэтому развитие творческих способностей возможно только при одновременной активизации этих процессов. Исходя из этого, мы ориентируемся на основные направления:

* развитие воображения;
* развитие мышления;
* формирование качеств творческой личности;
* формирование культуры общения, поведения, чувств.

Эти направления реализуются через использование технологии ТРИЗ-РТВ, современную педагогическую методику, которая не только результативна, но и увлекательна.

В основе этой программы лежит многолетний опыт работы коллектива по технологии ТРИЗ-РТВ. Эта технология была адаптирована к условиям образовательного процесса Озерновского детского сада экспериментальным способом, проводимым в течение трёх лет (с 2006 по 2009).

ТРИЗ педагогика существенно облегчает решение образовательных задач в осуществлении разнообразной детской деятельности, именно поэтому, решением педагогического совета было включить основные методы ТРИЗ и РТВ в Основную образовательную программу дошкольного образовательного учреждения МКДОУ Озерновский детский сад № 6.

***Цель:*** воспитание ребёнка-дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощённого, с высоким уровнем развития познавательных способностей.

2

***Задачи:***

1. Формировать навыки творческой работы, включающие следующие компоненты:

- воображение в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновения плана её реализации;

* + оригинальность мышления – самостоятельность, необычность, остроумность решения (по отношению к традиционным способам решения);
  + беглость мышления – богатство и разнообразие ассоциаций, количество образовавшихся связей, способность реагировать на идеи в пределах ограниченного времени.

1. Формировать независимость мышления (умения находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи, гипотезы, защищая и аргументированно отстаивать собственное мнение.
2. Воспитывать элементарную лексическую грамотность, умение понять инструкцию, задачу, проблему и решить её с максимальной степенью идеальности.

Основным средством педагогического воздействия в ТРИЗ – педагогике является система творческих заданий и игр. Предлагая дошкольникам эти задания, **важно учитывать дидактические принципы** (А. Гин «Приемы педагогической техники»):

* + 1. Свобода выбора – в любой деятельности нужно предоставлять ребёнку право выбора.
    2. Открытость – ребёнок должен работать с задачами, не имеющими одного правильного решения, он должен находить разные способы их решения.
    3. Деятельность – достигая новое или закрепляя старое, ребёнок должен действовать.
    4. Обратная связь – педагог контролирует, проверяет усвоение детьми знаний, умений, так как в новых творческих заданиях могут быть элементы предыдущих.
    5. Идеальность – творческие задания не требуют специального оборудования, а могут быть спонтанными, неожиданными.

ТРИЗ технология **может успешно интегрироваться** практически со всеми образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно —эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Интеграция состоит в следующем**:

- в творческих заданиях, творческих играх и соревнованиях по всем линиям развития;

- в играх и тренингах на формирование у детей системного мышления в ознакомлении с окружающим миром;

3

- в обучении детей творческим рассказам (создание творческих характеристик объектов, составление рифмованных текстов, рассказам по картине, составление текстов сказочного содержания);

* в дидактических играх на развитие воображения;
* в чтении фантастических литературных произведений;
* в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности детей;
* в играх с пальчиками, которые развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**РАННЕЕ ДЕТСТВО**

**К трем годам:**

**-** ребенокэмоционально вовлечен в различные пальчиковые гимнастики и игры;

- наблюдает и подражает движениям рук взрослого;

- концентрирует свое внимание и правильно его распределяет;

- стремится выполнить упражнения, сопровождая короткими стихами

**ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО**

**К семи годам:**

У ребенкасформированы навыки творческой работы:

- развитое воображение;

- оригинальность мышления;

- беглость мышления – богатство и разнообразие ассоциаций;

- интеллектуальная творческая инициатива

- способность приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации;

- богатство речи

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ДВУХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

**Ранний возраст: от рождения до трех лет**

**Образовательные области «Речевое развитие», «Познавательное развитие»**

4

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности

детей раннего возраста через развитие мелкой моторики.

1. Формировать овладение образно – игровыми и имитационными движениями в сочетании с речью.
2. Вызывать положительные эмоции; прививать устойчивый интерес к пальчиковым играм.
3. Развивать воображение и фантазию.

**Содержание образовательной деятельности**

С детьми раннего возраста проводится *пальчиковая гимнастика*,

*пальчиковые игры* с палочками, с мелкими игрушками, с различными атрибутами, дидактическими пособиями и панно, направленные на активизацию и развитие речевых, познавательных и сенсорных способностей.

Очень важны *упражнения* самомассажа пальцев и кистей рук, *игры* с потешками и стихами, пальчиковый театр.

**Приёмы:**

• постукивания подушечками пальцев,

• растирание, разминания, вибрация

• поглаживание основания пальцев,

• круговые движения по ладоням,

• лёгкий массаж предплечья.

**Этапы разучивания игр:**

• Взрослый сначала показывает игру малышу сам.

• Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребенка.

• Взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.

• Ребенок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

• Ребенок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

**Рекомендации:**

• Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в теплой воде или растерев ладони.

• Если в новой игре имеются незнакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.

• Пальчиковые игры с детьми до полутора лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребенка.• Детям старше полутора лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.

5

• Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребенка, щекотать, гладить и др.

• Используйте максимально выразительную мимику.

• Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.

• Выбрав две – три игры, постепенно заменяйте их новыми.

• Проводите игру весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок подражает взрослому, вслушивается и понимает смысл речи;
* Ребенок запоминает определенные положения рук и последовательность движений
* Выполняет упражнения, сопровождая короткими стихами;
* Речь ребенка более четкая и ритмичная.

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ: ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ**

Эффективные методы и приемы ТРИЗ и РТВ, используемые в разных видах деятельности, для решения задач в области **«Познавательное развитие»** и **«Речевое развитие»** в зависимости от возраста детей и уровня развития детей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы и приемы | Возраст детей | | | |
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| **Системный оператор** |  |  |  |  |
| системный подход компонентный | \* | \* | \* | \* |
| системный подход функциональный | \* | \* | \* | \* |
| системный подход структурный |  | \* | \* | \* |
| системный подход генетический | \* | \* | \* | \* |
| **Метод снежного кома** |  |  | \* | \* |
| **Этажное конструирование** |  |  | \* | \* |
| **Противоречия** | \* | \* | \* | \* |
| **Мозговой штурм** |  | \* | \* | \* |
| **Синетика (**аналогия, ассоциация**)** |  |  |  |  |
| прямая аналогия | \* | \* | \* | \* |
| символическая аналогия | \* | \* | \* | \* |
| личная аналогия | \* | \* | \* | \* |
| фантастическая аналогия |  | \* | \* | \* |
| **Метод моделирования маленькими человечками** |  | \* | \* | \* |
| **Кольца Луллия** | \* | \* | \* | \* |
| **Простые приемы фантазирования** |  |  |  |  |
| Оживление | \* | \* | \* | \* |
| увеличение-уменьшение | \* | \* | \* | \* |
| дробление-объединение | \* | \* | \* | \* |
| смещение во времени |  |  | \* | \* |
| **Метод фокальных объектов** | \* | \* | \* | \* |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Четвертый год жизни. Младшая группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать зачатки системного подхода к окружающему миру на основе компонентного и функционального подхода
2. Развивать умение находить прямые аналогии знакомым предметам, явлениям в окружающем мире
3. Дать понятие о противоречии (без термина) в формулировании противоречий воспитателем
4. Развивать способность решать жизненные задачи, с которыми сталкиваются дети в группе, дома, в художественных произведениях, используя приемы решения противоречий – с помощью воспитателя

**Содержание образовательной деятельности**

*Игры на формирование умения выявлять функции знакомого объекта* «Что делает», «Что умеет делать», «Делаем с помощью»*.*

*Игры на выявление надсистемы и подсистемы* *знакомого объекта* «Где живет», «Что есть у…»*,* «Части – целое».

*Игры на сравнение знакомых систем* «Раз, два, три ...ко мне беги»*.*

*Игры на классификацию объектов* «Путаница», «Распредели».

Во всех видах деятельности используются *методы, приемы прямой аналогии* по цвету, по форме, функциям, *приемы личной аналогии* (эмпатия), *приемы противоречий* «Хорошо – плохо», «Наоборот», простейшие *приемы фантазирования.*

*Наблюдения* за животными, растениями, явлениями природы Проведение *простейших экспериментов по познанию свойств, признаков, функций*

*предметов*  только на вещественном наглядном материале, которого должно быть в достаточном количестве, чтобы каждый ребенок мог

самостоятельно провести эксперимент.

7

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* У детей сформировано первоначальное системное виденье окружающего мира: дети понимают что все из чего-то состоит (подсистема) и что любой предмет является частью чего-то (надсистема) не называя этих терминов.
* Умеют определять функциональные возможности знакомых им предметам
* Умеет сравнивать явления предметы по одному признаку и свойству, классифицировать находить прямые аналогии знакомым предметам по форме, по цвету, по функции.
* Умеют принимать на себя простейшие образы природных объектов: животных, растений (метод эмпатии)

***Пятый год жизни. Средняя группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать системное видение мира:

- систематизировать о назначении любого объекта (системы), его составных частей, его надсистемы (прием системный лифт);

- расширять представления о времени и пространстве, четко выделять прошлое и будущее;

-развивать умение системного анализа объекта, пользуясь пятиэкранником

1. Систематизировать представления детей о противоречиях (в предметах, в различных жизненных ситуациях, в размерах, в количестве), искать пути их разрешения, используя разнообразные приемы.
2. Обобщать представления детей о свойствах твердых, жидких, газообразных веществ с помощью метода моделирования маленькими человечками
3. Развивать навыки создания нового объекта за счет использования фантастических приемов.

**Содержание образовательной деятельности**

С детьми среднего возраста повторяются и усложняются игры, проводимые в группе младшего возраста:

- *игры на формирование умения выявлять функции предмета или явления (объекта) «*Мои друзья*»*;

*- игры на выявление над-системных и под системных связей:* «Ты мой кусочек, «Ты - часть, Я – целое»;

- *игры на сравнение двух систем:* «Теремок», «Похожи – непохожи»

8

Все эти игры проводятся на НОД, в совместной деятельности при ознакомлении с социальным миром, миром природы, в математическом, художественно-эстетическом развитии.

Появляются:

*- игры на определение линии развития объекта*: «Чем был –чем стал»;

- *игры на объединение над и под системы объекта* «Волшебный светофор»

На этом этапе можно проводить *познавательные упражнения*, *тренинги* и целые *занятия по темам*: «Противоречия» (знакомство с разными видами), «Маленькие человечки», «Системный оператор», которые желательно проводить в форме свободного общения, в форме диалогов, ситуаций, проблемных ситуаций, наблюдений, экспериментальной деятельности, в которых воспитатель должен играть организующую и направляющую роль

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Дети выстраивают линию развития объекта, строят простейший системный оператор (пятиэкранник), умеют сравнивать однородные и простые неоднородные системы.
* Умеют находить противоречия в объекте (положительные и отрицательные стороны).
* Принимают на себя образы различных объектов и их частей (метод эмпатии)
* Придумывают простые фантастические предметы, используя метод каталога и метод фокальных объектов (переносят свойства одного или нескольких предметов на другой)

***Шестой, седьмой год жизни. Старшая и подготовительная группы***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Закреплять системное видение мира: выделение обобщенных признаков и свойств предметов, окружающих ребенка, обнаружение связей и зависимости между ними (цвет, форма, величина, количество, качество, расположение в пространстве, во времени).
2. Формировать представления детей о разных сторонах действительности: явлениях природы, мире человеческих отношений, произведениях культуры, мире собственных переживаний.
3. Систематизировать знания детей о различных классификациях, использовать прием сужения круга поиска
4. Развивать ассоциативность мышления
5. Развивать диалектичность и вариативность мышления
6. Формировать умение моделировать физические процессы с помощью метода «моделирования маленькими человечками».
7. Развивать навыки прогнозирования и фантазирования путем использования разных приемов 9

**Содержание образовательной деятельности**

В старшем дошкольном возрасте проводятся *игры, тренинги, упражнения* на формирование у детей системного мышления во всех видах деятельности:

*- игры и тренинги на функциональное назначение объектов*. С помощью этих игр дети учатся видеть возможности использования любого предмета в окружающем мире: «Чья работа?», «Обгонялки», «Метель», «Дразнилка», «Я еду в деревню», «Давние друзья» и другие;

*- игры и тренинги на отслеживание свойств и функций объектов во времени*, для упражнения детей в умении замечать зависимость проявления разных свойств одного и того же объекта от этапа развития, замечать изменения объектов во времени: «Как это было?», «Ромашка», «Колесо времени», «Река времени» и др.;

*- игры и тренинги на выстраивание над системных и под системных связей, выделение свойств.* Анализ структурных единиц объектов окружающего мира, упражнение в выделении свойств: «Выбери нужное», «Чудо - Юдо», «Домино», «Волшебная дорожка», «Мое настроение», «Цепочка» и др.;

*- игры-* *задачи на сужение поля поиска «Данетка»,* с помощью которых решаются: 1) линейные задачи (объекты расположены в один ряд), 2) плоскостные задачи (поиск объекта на плоскости), 3) объемные задачи (поиск объекта в пространстве).

В качестве средства системного мышления детей подготовительной группы выступает *девятиэкранная модель* («чудесный экран» или «девятиэкранка») и *универсальные системные игры.*

В качестве средства для развития диалектического мышления:

- *творческие задания на формирование чувствительности к противоречиям*: «Наоборот», «Где прячутся противоречия», «Черное – белое»,

- т*ворческие задания по обучению формулировки противоречий*: «Объяснялки»

- *игры по обучению детей работать с противоречиями*: «Успей», «Вперед –Назад», «Сумей в плохом найти хорошее», «Перевертыши», «Маятник», «Аукцион», «Робинзон Крузо»;

- *творческие задания, ситуации по обучению способам разрешения противоречий:* 1) на нахождение внешних ресурсов, на нахождение внутренних ресурсов.

Целесообразна организация НОД по познавательному развитию, опираясь на опыт авторов практических материалов С. Гин, Л.Н. Прохоровой, Т.В. Ляшко, Е.И. Синицыной, Н.Е. Ковальчук, Г.Я. Ген.

10

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* У ребенка сформировано такое качество, как **системность** (способность принимать любой предмет, проблему всесторонне, во всем многообразии связей):

- ребенок о любом объекте системно размышляет;

- выделяет его функцию (свойства);

- видит возможность преобразования во времени;

- рассматривает во взаимосвязи с другими объектами.

* Может оперировать экранами системного оператора, морфологического анализа при рассмотрении реальных и создании фантастических объектов, явлений.
* Выстраивает причинно-следственные цепочки.
* Владеет простейшим алгоритмом при отгадывании объекта по набору разнообразных признаков.
* Может объяснить физические процессы и состояние объекта с помощью метода ММЧ
* У ребенка сформируется **диалектичность** мышления (способность видеть в любых системах противоречия и решать их)

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Технологии и методики развития связной речи, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ при решении задач в области речевого развития для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет

***Четвертый год жизни. Младшая группа***

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Развивать умение составлять сравнения простых объектов по заданным признакам
2. Побуждать составлять загадки по простейшей модели
3. Развивать умение определять и перечислять главных объектов на картине

**Содержание образовательной деятельности:**

В младшем дошкольном возрасте работа по обучению детей образной речи должна начинаться с обучения детей созданию сравнений.

Отрабатывается *модель сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, температуры;*

11

*игры и творческие задания* для развития выразительности речи: «Какой, какая», «что (кто) делает?», «Кто делает так же»;

*игры и упражнения* на активизацию внимания (перечисления изображений на картине): «Кто (что) живет на картине?», «Самый внимательный»

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок с помощью воспитателя составляет фразы типа: «Ветер на улице по температуре такой же прохладный, как воздух в холодильнике»
* Видит и перечисляет все главные объекты на картине
* Называет три и больше признаков одного объекта

***Пятый год жизни. Средняя группа***

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Развивать умение составлять сравнения любых двух объектов
2. Развивать умение составлять загадки
3. Побуждать детей рифмовать слова и строчки
4. Развивать умение составлять рассказ по картине:

- определять состав картины

- устанавливать взаимосвязь между объектами на картине

- описание местонахождения объектов на картине

**Содержание образовательной деятельности:**

На пятом году жизни *тренинги* по составлению сравнений усложняются:

- в составляемой фразе не произносится признак, а остается только его значение (подушка мягкая, как снег);

- в сравнениях усиливается характеристика второго объекта (подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег)

*Тренинги и упражнения* для составления загадок с использованием моделей:

- какой? – Что бывает таким же?

- Что делает? – Что (кто) делает так же?

*Игры и творческие задания* для развития выразительности речи: «Цепочка», «Угадай по описанию», «Выбери признак, который есть у других объектов».

*Игровые задания и упражнения* по обучению детей составлению рифмованных текстов: «Складные картинки», «Придумай рифмованное слово», «Доскажи словечко», «Чистоговорки», «Придумай строчку»

12

Для составления рассказа по картине необходимо подготовить запас слов, с этой целью выделяются объекты (основные и второстепенные), проводятся *игры:* «Кто больше назовет», «Кто самый внимательный» и другие.

Используется *прием* «подзорная труба», «волшебник Дели»

*Творческие задания* для обучения детей установления взаимосвязей между объектами на картине: «волшебник «Объединяй»», «Ищу друга»

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок самостоятелен при составлении сравнений, инициативен в выборе признака, подлежащего сравнению
* Ребенок получает радость от речевого творчества при составлении простых загадок, сравнений
* При работе с картиной умеет выделять не только главные, но и второстепенные объекты, обосновывать связи между ними

***Шестой, седьмой год жизни. Старший возраст.***

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Развивать умение создавать образные характеристики объектов (сравнения, загадки, метафоры)
2. Развивать умение составлять рифмованные тексты (лимерики)
3. Развивать умение составлять творческие рассказы по картине (реалистического и фантастического характера)

**Содержание образовательной деятельности:**

*Игры и творческие задания* для развития выразительности речи: «Цепочка признаков», «Угадай по описанию», «Выбери признак», «Я назову признак, а ты перечисли его значения» и др.

Составление *загадок и метафор*, используя разнообразные модели (технология развития связной речи Сидорчук, Хоменко)

*Игровые задания и упражнения* по обучению детей составлению рифмованных текстов «Складные картинки», «Придумай рифмованное слово, строчку», «О ком? О чем?», «Склад – несклад», «Доскажи словечко», «Исправь меня», «Сочини стишок», «Дразнилки»

*Игры и творческие задания* для освоения алгоритмов работы с картиной: *игры* с «подзорной трубой», «Волшебный гость», «Живые картинки», «Да –Нет», «Кто о чем говорит?», «Пришли волшебники», «Что было, что будет»

13

*Игры* на определение состава картины: «Аукцион», «Охота за подробностями, «Подзорная труба»

*Игры и творческие задания* для обучения детей установления взаимосвязей между объектами на картине: «волшебник «Объединяй»», «Ищу друга», «Ищу недругов», «Кто то теряет, а кто то находит»

*Игры и творческие задания* для описания объектов картины на основе восприятия разными органами чувств, используя прием «вхождения в картину»: «волшебник «Я слушаю»», «Я ощущаю».

*Игры* для описания местонахождения объектов на картине: «Да-Нет», «Ожившая картина»

Целесообразно использовать *приемы* составления рассказов от лица разных объектов, смысловой характеристики картины «Найди самое удачное название картины» и др.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок успешен в творческой речевой деятельности при составлении загадок, метафор, сказок и рассказов реального и фантастического характера
* Ребенок владеет алгоритмом мыслительных действий составления описательных рассказов по картине

**ОСБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

***Взаимодействие с родителями детей раннего возраста***

**Задачи взаимодействия педагога с семьями малышей:**

1. Показать родителям взаимосвязь развития мелкой моторики и интеллектуального развития ребенка
2. Раскрыть родителям значение развития мелкой моторики именно в раннем возрасте
3. Помочь родителям в освоении методики пальчиковых игр

В беседах с воспитателями родители знакомятся с важностью развития мелкой моторики уже с младенческого возраста, в условиях ДОУ - с раннего возраста, о существовании прямой и естественной связи между движениями рук и произнесением слов, так как речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Воспитатель предлагает в тесном контакте начать с детьми углубленную работу в этом направлении, задолго до поступления детей в школу.

14

Развитию совместной работы с родителями помогут:

* Родительские собрания; дискуссии
* Игры-тренинги, мастер-классы, практикумы;
* Памятки, буклеты, информация в уголке для родителей

***Взаимодействие с родителями детей дошкольного возраста***

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

1. Показать родителям важность и значение творческого развития ребенка
2. Знакомить родителей с основами приемов творческой педагогики
3. Показать родителям возможности речевого и познавательного развития ребенка в семье, используя творческие задания и игры

В дошкольном возрасте родители пытаются научить ребенка читать и считать, записывают во всевозможные кружки, стремятся обучить иностранному языку. В тоже время они не всегда понимают важность творческого развития ребенка, чаще загружая его память и обучая навыкам по показу и образцу.

Важно вести разъяснительную работу среди родителей, говорить о значении развития творческих способностей, знакомить их с основами приемов творческой педагогики. Без взаимодействия с семьей невозможно добиться положительных результатов в формировании интеллекта, культуры ребенка.

Беседуя с родителями, оформляя странички в уголке для родителей, воспитатель обращает внимание на творческие проявления в разных видах деятельности. На основе достигнутой доверительности у родителей возникает потребность поделиться о творческих проявлениях ребенка дома. Благодаря этому становится возможным переход к сотрудничеству в развитии творческих способностей ребенка.

Формы сотрудничества:

* Семинары, тренинги, мастер классы («Влияние ТРИЗ технологии на развитие творческих способностей», «Развитие речи через ТРИЗ», «Сочиняем стихи, загадки» и др.;
* Студия «Развивающие игры»;
* Детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности;
* «Игры для всей семьи» Папка-передвижка
* Творческие домашние задания, которые выполняются всей семьей

15

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**Методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Страунинг А. Программа по ТРИЗ – РТР для детей дошкольного возраста «Росток», в 2-х  томах, Обнинск, 2000.  2. Сидарчук Т. А. Хоменко Н. Н. Технология развития связной речи дошкольников, 2004. |
| Перечень методических пособий | 1. Белобрыкина О. Речь и общение, Ярославль, 1998.  2. Белоусова Л. Удивительные истории, Санкт-Петербург, 2000.  3. Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте, М, 1991.  4. Ген Г., Ковальчук Н. и др. Сказочные путешествия, в 1, Обнинск, 1997.  5. Гин С. Занятия по ТРИЗ в детском саду, Москва, 2008 г.  6. Дьяченко О., Веракса Н. Чего на свете не бывает? М, 1994.  7. Игры по развитию творческого воображения по книге Джанни Родари «Грамматика фантазии» / обр. А.Страунинг, М.Страунинг, Ростов-на-Дону, 1992.  8.Корзун А.В. Системный подход в экологическом воспитании детей дошкольного возраста, г. Минск  9. Корзун А., Кишко С. Экологическое воспитание средствами ТРИЗ – педагогики  ж. «Ребенок в детском саду», 2006 г.- № 2,3,4,5,6.  10. Лелюх С.,Сидорчук Т., Хоменко Н. Развитие творческого мышления дошкольников на основе ТРИЗ и РТВ // Ребёнок в детском саду – 2006 – № 2,3,4,5,6.  11. Ляшко Т., Синицына Е. Через игру к творчеству, Обнинск, 1993.  12. Машин Л. Малышева Е. Развивающие игры. Загадочные истории, М, 2000.  13. Никитин А. Страунинг А. Системный подход в ознакомлении с окружающим миром и  Развитии фантазии, Ростов-на-Дону, 1993.  14. Прохорова Л. Путешествие по фанталии. Санкт-Петербург, 2000.  15. Страунинг А. «Задачи вокруг нас» Как знакомить детей с окружающим миром. Обнинск, 2000 г.  16. Страунинг А. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по  изобразительной деятельности, Ростов-на-Дону, 1992.  17. Шустерман М., Шустерман Э. Думаем, изобретаем, открываем мир, М, 1996.  18. Е. Янушко «Помогите малышу заговорить»  19. М.Г. Борисенко, Т.А. Лукина «Наши пальчики играют»  20. М.С. Рудина «Страна пальчиковых игр»  21. Картотека игр на развитие системного мышления (более 50 наименований), МБДОУ Озерновский д.с.  22. Кольца Луллия, с дидактическим материалом, МБДОУ Озерновский д.с.  23.Девятиэкранная модель  24. Теория решения изобретательских задач для дошкольников - методическое пособие по применению методов, приемов технологий ТРИЗ и РТВ, Мордвинова Т.А. |

17