МКДОУ Озерновский детский сад №6

Продуктивная деятельность (рисование) в группе среднего возраста.

Тема «Сказочная гжель»

Воспитатель: Горлова М.Н.

с. Озерное 2014год

Цели: Знакомство детей с традиционным русским художественным промыслом – гжель.

Задачи:

1.Освоить простые элементы росписи.

2.Способствовать развитию зрительно – моторной координации; мелкой моторики; вниманию; воображению.

3.Воспитывать у детей интерес к народному, декоративно – прикладному творчеству русских умельцев.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

**Организационный момент.**

Воспитатель: Ребята, я вчера собиралась уносить из нашей группы этот сундук и вдруг услышала, что в нем кто-то плачет. Как вы думаете, кто может плакать в сундуке?

-ответы детей.

Воспитатель: Сколько у вас интересных предположений, а давайте я вам покажу, кто это там слезы проливал. Посмотрите, что это? Как вы думаете, а почему краска и сервиз могут плакать?

-ответы детей.

**Основная часть.**

Воспитатель: Да, по разным причинам могут они плакать, вы все верно сказали. Но вот послушайте, что мне они сами рассказали. Синим цветом рисуют чаще всего зиму, снег, да. Но к нам пришло новое время года – весна, и людям хочется тепла, солнца и они стали чаще использовать теплые цвета, как вы думаете, какие? (ответы). Да и совсем они забыли о синей и белой краски, вот краски и загрустили и заплакали. Но я знаю одну деревеньку под названием Гжель. Давным-давно жили там смелые да умелые веселые мастера. Собрались они однажды и стали думу думать, как бы им мастерство свое показать, да людей порадовать, край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей сторонушке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из нее разную посуду и расписывать ее синей краской различных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Ребята, давайте рассмотрим какие узоры рисовали мастера. (ответы). Верно, вы все говорите, а посмотрите какие цвета используются в узорах.

Ой, ребята, а у нас всего два цвета есть, а где же нам третий взять?

- ответы детей.

Смешать. Вы думаете получится голубой? Давайте попробуем. Проходите пожалуйста к столу. Перед вами лежат краски и кисти, давайте попробуем смешать.

Отлично. У нас получилось. Значит если мы смешаем какие цвета, то получим какой цвет? Здорово. (Телефонный звонок).

Ребятишки, мне сейчас поступил звонок, от директора завода по росписи чайных сервизов в технике гжель, у них там что то произошло, я не поняла толком, в общем, он попросил нас о помощи: необходимо расписать чайный сервиз. А у нас с вами как раз есть не расписанный сервиз, давайте поможем, Александру Ивановичу, уж очень он просил о помощи. Присаживайтесь за столы и посмотрите, пожалуйста, на мольберт. Так как мы будем расписывать чайный сервиз, то у нас должны быть все чашечки и блюдца одинаковые, а в этом нам поможет вот такой алгоритм. Давайте внимательно его рассмотрим.

Правила: не забывайте как мы работаем с кистью: держим тремя пальцами; не крутимся в разные стороны, чтобы никого не запачкать краской. Как мы делаем капельки, листочки, как волну рисуем.

**Заключительная часть.**

Закончив работу, пожалуйста, положите ее на полку, чтобы мы смогли все вместе рассмотреть.

Рефлексия.

Как же здорово у вас все получилось, я думаю наша работа понравится. А сейчас я предлагаю вам вот что. На этом подносе лежат карточки двух цветов: синие и белые. Пожалуйста, если у вас хорошее настроение после нашей работы выберите карточку с синим цветом, а если наоборот не понравилось и вам возможно стало грустно-карточка с белым цветом. Спасибо за работу.