

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОЗЕРНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 6»

«Звук - волшебник»

непосредственно образовательная деятельность по музыке для группы
старшего возраста «Б»

Музыкальный руководитель
Бунатян Э. О.

с. Озерное, 2013

Тема: "Звук - волшебник"

Цель: ознакомление с принципами образования звуков, воспитание интереса к звучащему миру, развитие внимания, а также эмоциональной отзывчивости на музыку.

Интеграция: музыка, познание, коммуникация, социализация, художественное творчество.

Оборудование:

1. «Волшебный» сундучок, внутри которого: стеклянный стакан, железные крышки от кастрюли, деревянные кубики, лист бумаги, целлофан, емкость с водой.
2. Искусственные цветы – светильник.
3. Музыкальные инструменты: ложки, маракасы, колокольчики, трещотки, бубенцы.

Фонограммы:

1. «Шутка» И.С. Баха.
2. «Песенка Герцога» из оперы «Риголетто» Дж. Верди «Сердце красавицы склонно к измене».
3. «Музыка», сл. Иры Исаковой, муз. Г. Струве.

Нотный материал:

1. «До, ре, ми, фа, соль...», сл. З. Петровой, муз. А.Островского.

Ход занятия

Музыкальный руководитель:

Жизнь была бы страшно скучной,
Если б жизнь была беззвучной.
Как прекрасно слышать звук:
Шум дождя и сердца стук.
Мы кричим, смеемся, дышим,
Мы слова и мысли слышим,
Слышим даже тишину.
Как гуляет кот по крыше,
Как шуршат за стенкой мыши,

Волки воют на луну.
Мир без звуков был бы грустный,
Серый, скучный и «невкусный»!
А.Усачев «Звуки»

Про человека, который внимательно к чему-то прислушивается, говорят, что у него «ушки на макушке». Мы сейчас проверим, можно ли это выражение применить ко всем вам. У меня есть «волшебный» сундучок. Я попрошу закрыть глаза и отгадать, что звучит: (стеклянный стакан, железные крышки от кастрюли, деревянные кубики, шуршание бумагой, шуршание целлофаном, переливание воды).

Музыкальный руководитель:

Молодцы! Открывайте глаза, но на этом загадки не заканчиваются. Звук - такой шутник, что может прятаться повсюду. Отгадайте, где живут звуки тех явлений, которые я вам сейчас назову:

- Звуки дождя, ветра, метели, грозы: (Природа).
- Где живут звуки таких предметов как Часы, телефон, пылесос, чайник: (Дом).
- Самолет, салют, карусель, автомобиль: (Улица).

Музыкальный руководитель(предлагает разделить на две команды):

Руку друг другу мы подаем,
Дружно все вместе в пары встаем.
Шаг вправо – для вас, шаг влево – для вас
И вот уж команды смотрят на нас.

Музыкальный руководитель:

Замечательно! Теперь другое задание – продолжите ряд звукоподражаний:

- а) мяу, ку-ка-ре-ку, ... (му, бе-е, гав-гав, хрю-хрю) – задание для 1ой команды
- б) тук, щелк, хлоп, ... (шлеп, плюх) – задание для 2ой команды

Музыкальный руководитель:

Подберите звукоподражания применительно к

а) часам (тик-так);—задание для 1ой команды

б) шагам (топ-топ) и т.д.—задание для 2ой команды

в) воде(кап-кап, буль-буль)—задание для 1ой команды

г) молотку;(тук-тук)—задание для 2ой команды

Музыкальный руководитель:

А сейчас мы все вместе озвучим стих-е.

Развивающая игра с голосом «Пробуждение» С.А.Коротаевой
(сборник «Игровая методика обучения детей пению», О. Кацер, СПб, 2008г.)

Музыкальный руководитель:

Звуки, которые живут в окружающих нас предметах открывают нам свои тайны. Но это еще не музыкальные звуки. А где «живут» настоящие музыкальные звуки?Конечно, в музыкальных инструментах. Что можно выразить музыкальными звуками? Какой-либо характер, и даже чей-то образ. Назовите инструменты, которые могут передать голоса птички, медведя, кошки, собаки.

Музыкальный руководитель:

Звук может спрятаться не только в образе, но и в нашем настроении. Когда оно хорошее, какую мы представляем музыку ? (веселую, радостную, солнечную, шутовую, энергичную, игривую), а если плохое ? (грустную, печальную, тоскливую, унылую, скучную) .

Каждая команда передаёт движениями настроение какой-то музыки, а какой скажу на ушко(дети одной команды без музыки угадывают настроение музыки другой).

Великий немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах написал пьесу «Шутка».
Послушайте ее.

Слушание «Шутка», И.С. Баха
(включаю искусственные цветы - светильник).

Музыкальный руководитель:

Даже цветы распустились от такой замечательной музыки. Вот кому я подам цветок, тот и скажет какая эта музыка по характеру (передаем цветок).

И от грусти, и от скуки,
Могут вылечить нас всех,
Озорных мелодий звуки,
Песни, шутки, пляски, смех.

Музыкальный руководитель:

В нашем зале много музыкальных инструментов, но вы их слышите? (Нет). Что нужно сделать, чтобы появился звук? (Играть на них). Выбирайте музыкальные инструменты (раздать музыкальные инструменты).

Оркестр (ложки, маракасы, колокольчики, трещотки).
Музыкальное сопровождение (грустная и веселая мелодии).

Музыкальный руководитель:

Каждый из вас тоже обладает музыкальным инструментом, как вы думаете, что это? Голос – этот уникальный дар мы все получаем при рождении, и если его развивать он становится музыкальным инструментом. А чтобы этот музыкальный инструмент зазвучал, надо что сделать? а еще лучше... петь!

Сейчас предлагаю творческое задание: определите образ человека по поющему голосу (звучит «Песенка Герцога» из оперы «Риголетто» Джузеппе Верди «Сердце красавицы склонно к измене»).

Определяем:

пол поющего (мужской или женский),
возраст,
характер,
действия,
желания,
внешние данные,
на каком языке поет – понятном (русском или нет).

(Он беспечный, беззаботный, думает только о себе, а не о других).

Музыкальный руководитель:

Ну, а теперь и нам запеть пора. Занимаем певческую постановку.

Первую часть буду исполнять я, а вторую: до, ре, ми, фа, соль, ля, си – вместе.

Песня из телевизионной передачи «Урок пения» «До, ре, ми, фа, соль...», сл. З. Петровой, муз. А. Островского
(журнал «Музыкальный руководитель», №2, 2006г.)

Музыкальный руководитель:

Я хочу увидеть музыку,
Я хочу услышать музыку,
Что такое эта музыка,
Расскажите мне скорей...

Такие стихи сочинила девочка – школьница, а композитор Георгий Струве написал к этим стихам музыку, и получилась песня.

Исполняется песня «Музыка», сл. Иры Исаковой, муз. Г.Струве
(журнал «Музыкальный руководитель», №2, 2005г.) Предложить детям подпевать припев.

Музыкальный руководитель:

Все, что создано природой и человеком, имеет свой звук, свою музыку, надо только научиться ее видеть, слышать и чувствовать, и тогда ты сам откроешь музыку в себе самом и почувствуешь, что музыка обладает таинственной силой.

Дарите музыку друг другу,
Дарите музыку друг другу.
Пусть каждый день и каждый час,
Она звучит в сердцах у нас!
В. Степанова

Всем спасибо за внимание,
Я пою вам: «До свидания!»